



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

*Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico
e per il Polo Museale della città di Firenze*

Firenze, 21 gennaio 2013

COMUNICATO STAMPA

Cappelle Medicee: le sculture di Michelangelo ora si ammirano sotto una “nuova luce”

Riapre domani, 22 gennaio 2013, la Sagrestia Nuova di Michelangelo, nel Museo delle Cappelle Medicee. Alcuni lavori - svoltisi nei tempi e nei modi previsti sotto la guida della direttrice Monica Bietti e d'intesa con il Soprintendente, Cristina Acidini - ne hanno comportato la chiusura per una settimana, dal 14 al 21 gennaio 2013.

Grazie a questo intervento d'ora in poi i visitatori potranno godere di una **nuova illuminazione della Sagrestia di Michelangelo** grazie all'offerta di apparecchi illuminanti di ultima generazione donati dalla Guzzini Illuminazione Spa. Dopo un accurato studio illuminotecnico, a cura dell'azienda italiana, sono stati installati dei nuovi elementi tecnici che permetteranno di ammirare le sculture e l'architettura del Buonarroti sotto una “nuova luce” capace di esaltarne la forza espressiva, la straordinaria bellezza e l'equilibrio. Le luci sono state montate dal personale della ditta Masi Srl, sotto la direzione tecnica di Maria Cristina Valenti e di Andrea Niccolai.

Nella stessa occasione **è stata messa in opera una pedana-elevatore che permette la mitigazione della barriera architettonica per accedere alla Sagrestia Nuova.** Si tratta di una barriera non eliminabile, poiché si tratta di quattro gradini originali tra il piano di calpestio del corridoio e quello della Sagrestia. La pedana-elevatore consente di superare il dislivello e al tempo stesso rappresenta la prima tappa visibile del progetto “Un ascensore per Michelangelo”, redatto da Vincenzo Vaccaro e Franco Vestri della Soprintendenza Beni Architettonici di Firenze, finanziato in parte dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e in parte dall'Ente Cassa di Risparmio, condiviso dai Soprintendenti Cristina Acidini e Alessandra Marino. Grazie ad esso, nei prossimi saranno messi in atto importanti cambiamenti nel Museo, rendendolo finalmente superabili le barriere architettoniche connaturate alla sua particolarissima struttura.

Con l'occasione si è anche proceduto a una revisione e manutenzione dei portali di accesso dal lato sud della Sagrestia Nuova, realizzata con i fondi ordinari del Polo Museale, eseguita dalle ditte Daniela



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

*Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico
e per il Polo Museale della città di Firenze*

Manna e Marina Vincenti, sotto la direzione tecnica di Cristina Samarelli.

Questi lavori possono a buona ragione essere ritenuti l'inizio dell'adeguamento del Museo agli standard di funzionamento e di sviluppo secondo le indicazioni in materia fornite nell'Atto d'indirizzo (D.M 10.05.2001 e il Decreto 28 marzo 2008, G.U.114 del 16.05.2008), guidati dall'attenta direzione di Monica Bietti.

Tutto questo è stato possibile grazie alla partecipazione e disponibilità del personale del museo coordinato da Silvio Dotto e Pinuccia Piras.

Va anche ricordato che le collezioni del Museo sono state incrementate dall'esposizione dell'originale "coronamento" della lanterna progettata da Michelangelo su commissione di Papa Leone X, che fino al 2002 era collocato sulla cupola della Sagrestia Nuova. Il coronamento, in rame dorato, fu realizzato da Giovanni di Baldassarre, detto "il Piloto", orafo fiorentino collaboratore di Michelangelo (e con lui attivo a Venezia e Roma), di Perino del Vaga, nonché amico di Benvenuto Cellini. Lo straordinario oggetto ha trovato definitiva collocazione all'interno delle Cappelle Medicee e, tra marzo e ottobre di quest'anno, sarà una delle principali attrattive di "Nello splendore Mediceo. Papa Leone X e Firenze", la mostra del programma di "Un anno ad arte 2013" curata da Nicoletta Baldini e dalla direttrice del museo, Monica Bietti.

ATTENZIONE

Dall'Area Stampa del sito web del Polo Museale fiorentino, all'indirizzo <http://www.polomuseale.firenze.it/areastampa/accesso.php>, è possibile scaricare i file delle immagini dei lavori in Sagrestia nuova, nonché del confronto tra "vecchia" e "nuova" illuminazione.

Inoltre ai seguenti link sono disponibili le immagini del funzionamento della nuova pedana-elevatore della Sagrestia Nuova, sia in entrata (<http://youtu.be/sPecBkYz7XU>), sia in uscita (<http://youtu.be/uq0GH9iwkPs>).

D'intesa col Soprintendente
dr. **Marco Ferri**
Ufficio Comunicazione
Opera Laboratori Fiorentini Spa – Civita Group
Uff. 055-2388721; cel. 335-7259518
@mail: marcoferri.press@gmail.com
Skype: marcoferri58